

# SVJETLOMJERI

# Svjetlomjer

- instrument kojim ćemo prilikom fotografiranja mjeriti apsolutni iznos svjetla
- prikazuje koliko dugo treba osvjetljivati film ili senzor pri određenom otvoru blende i osjetljivosti foto-materijala

## Podjela prema mjestu gdje se nalaze:

- ugrađeni u kameru (fotoapararat)
- odvojeni (samostalni) svjetlomjeri  
(uređaji koji rade i funkcioniraju sami za sebe)

# Ugrađeni svjetlomjeri

- Mogu mjeriti:
- -ukupno svjetlo (oni koji mjere ukupno svjetlo izmjere svjetlost u najjačoj i najslabijoj svjetlosti u vidnom polju i izračunaju sredinu, određuju eksponažu)
- -u sredini senzora (izmjeri svjetlost samo u središtu vidnog polja i daje podatak koji se traži)
- -u željenoj točki (onaj koji snima može odrediti gdje želi da se izmjeri svjetlost i izračuna eksponaža)

# Samostalni svjetlomjeri

- Moramo mjeriti:
- a) jačinu reflektiranog svjetla (mjeri se kraj fotoaparata)
- b) jačinu upadnog svjetla (kod objekta)

# Samostalni svjetlomjeri

- Kod reflektiranog svjetla svjetlosti ide od objekta snimanja do fotoaparata, a kod upadnog svjetla svjetlost ide od izvora do objekta snimanja, a svjetlomjer je okrenut prema objektu snimanja
- Mjerenje reflektiranog svjetla koristimo kad se ne možemo približiti objektu snimanja
- Mjerenje upadnog svjetla je preciznije jer mjerimo svjetlost koja pada na objekt



# Umjetna rasvjeta



**Umjetna rasvjeta se koristi pri snimanju kada objekt ne dobiva dovoljno svjetlosti.**

**U umjetnu rasvjetu spadaju reflektori, žarulje, zrcala, vatra i bljeskalice.**

**Bljeskalice mogu biti:**

- a) Ugrađene-dio fotoaparata koje se nemogu micati**
- b) Samostalne-dio fotoaparatskog pribora i one su same za sebe, blicevi.**



# Elektronske bljeskalice

**Elektronska bljeskalica se prije snimanja pričvrsti na fotoaparata te kod snimanja ona proizvodi svjetlost**



**Svaka bljeskalica ima karakterističan broj koji se zove  
BROJKA VODILJA BLJESKALICE.**

**To je broj koji nam govori koliku jaku svjetlost proizvodi  
određena bljeskalica.**

**Veća brojka vodilja znači da je proizvedeno više svjetla i  
obrnuto.**

**Brojka vodilja je povezana sa blendom, te na taj način brojku  
vodilju prije snimanja podijelimo sa udaljenosti od  
fotoaparata i objekta snimanja i broj koji dobijemo je približan  
otvor blende.**